



El Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Girona organitza un debat al voltant de l'acústica en els espais públics i privats

- **El I Col·loqui de Primavera abordarà des d'una mirada transversal com l'acústica afecta el dia a dia de les persones.**

Girona, 4 de juny de 2026 – El Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Girona (CATGI) organitza el I Col·loqui de Primavera, un projecte nou anual amb el que l'entitat vol conversar, des d'un punt de vist ampli, de temàtiques que afecten a la societat. En aquesta primera edició es tractarà de l'acústica i com aquesta té incidència tant en els espais públics com privats de les persones. L'acte, gratuït i obert a tothom, es farà el dijous 11 de juny de 5 a 7 de la tarda, al Centre Cultural La Mercè de Girona.

'El repte acústic en els espais d'ús públic i privat a Girona', aquest és el títol del I Col·loqui de Primavera que organitza el CATGI i en el que professionals de l'Arquitectura Tècnica i persones vinculades amb la restauració, la música, la salut i l'administració pública abordaran, des d'una mirada transversal, com l'acústica té incidència en tots els àmbits de la societat: des de la pròpia llar, al carrer, a la feina, fins a com influeix en el gaudi d'una experiència gastronòmica o cultural.

Antoni Bramon, president del CATGI ha explicat que “aquesta iniciativa neix de la bona experiència que vam tenir l'any passat a la taula rodona que vam organitzar entorn el Dia de la Dona i el Dia Pi, on vam aconseguir parlar d'aspectes relacionats amb la nostra professió des d'una mirada més transversal”. Bramon ha destacat que “ens centrem en l'acústica perquè considerem que és un aspecte en què el nostre sector hi juga un paper molt rellevant, però ho volem fer conversant amb diferents sectors. Així comptarem amb un sommelier de renom de la província com és en Ferran Vila, també tindrem la participació



del director de Cor de Teatre, David Costa, i la Puri Cosgaya del Col·legi de Psicologia de Catalunya, a més de diferents perfils tècnics”.

Com una mala acústica pot provocar una mala experiència

L'acte estarà dividit en dues taules rodones, d'uns 45 minuts de durada cadascuna, i moderades pel president del CATGI, Antoni Bramon. A la primera es parlarà del so com a experiència de salut, l'objectiu serà el de sensibilitzar sobre com l'acústica afecta l'emoció de les persones, des de la salut mental fins a quins efectes pot tenir en la digestió. En aquesta primera taula rodona hi intervindran **David Casadevall**, Arquitecte Tècnic expert en acústica; **Ferran Vila**, reconegut sommelier; **Puri Cosgaya**, membre del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya; i **David Costa**, director de la companyia Cor de Teatre.

A la segona taula rodona la idea és parlar d'aspectes més tècnics, al voltant dels materials acústics, la rehabilitació en acústica i també de com l'Ajuntament de Girona gestiona les queixes ciutadanes relacionades amb els sorolls de les terrasses, les obres i altres problemàtiques. Hi haurà la participació, novament de David Casadevall, que estarà acompanyat per **Joaquim Petit**, Arquitecte Tècnic del CECAM, el centre dedicat al control de qualitat en processos d'edificació i de producció en diversos camps d'activitat, i de la tècnica de l'Ajuntament de Girona **Anna Ferrer**.

Un cop finalitzat l'acte, al claustre de La Mercè, hi haurà un espai per compartir experiències en el que se servirà un refrigeri, a càrrec de la Fundació Drissa, entre les persones assistents a l'acte.



A
T **catgi**
Arquitectura Tècnica
Girona

Contacte de premsa

Rubén Herranz Vieito

Estudi Oliver Gràfic

comunicacio@olivergrafic.com - 612 415 958